

Pluk Van De Petteflet Annie M G Schmidt

Ondersteuning voor studenten in het hoger beroepsonderwijs voor studieloopbaanontwikkeling en het voorbereiden op stages. Contains entries that provide information on notable writers, illustrators, publishers, librarians, educators, and developments in the field of children's literature throughout the world, from the medieval period to the twenty-first century; arranged alphabetically from Luca to Slot.

The first reference guide to the extraordinary riches of women's writing through the ages and throughout the world. Over 5,000 A-Z entries covering individuals, works and movements.

Nederlanders staan niet bekend om hun grote vermogen tot bewondering. In ons land gelden de wetten van het maaiveld. Maar niet voor Kees 't Hart. Hij vereert zijn helden zonder terughoudendheid van de weldenkende volwassene. In De ziekte van bewondering neemt hij dit fenomeen onder de loep: 'Doris Day, Elvis Presley, Carl Barks, Louis Althusser, Jean-Jacques Rousseau, Franciscus van Assisi, Robert Graves, Horace Traubel, Walt Whitman. Wat is het dat me heeft voortgejaagd? vraagt hij zich af. Het antwoord geeft 't Hart in deze bundel, waarin hij zich rot bewondert, waarin hij aan evangelisatiewerk doet voor de door hem bewonderden, maar waarin hij zich tegelijkertijd afvraagt wat een bewonderaar eigenlijk voor iemand is en aan welke neurotische gevaren hij is blootgesteld. Wat deze bundel hartochtelijk laat zien, is dat bewondering zich niets aantrekt van het onderscheid tussen het triviale, banale en de hoogwaardige cultuur. 't Hart schrijft voor iedereen die het snobisme in zichzelf wil bestrijden.

Introduces key terms, global concepts, debates, and histories for Children's Literature in an updated edition Over the past decade, there has been a proliferation of exciting new work across many areas of children's literature and culture. Mapping this vibrant scholarship, the Second Edition of Keywords for Children's Literature presents original essays on essential terms and concepts in the field. Covering ideas from "Aesthetics" to "Voice," an impressive multidisciplinary cast of scholars explores and expands on the vocabulary central to the study of children's literature. The second edition of this Keywords volume goes beyond disciplinary and national boundaries. Across fifty-nine print essays and nineteen online essays, it includes contributors from twelve countries and an international advisory board from over a dozen more. The fully revised and updated selection of critical writing—more than half of the essays are new to this edition—reflects an intentionally multinational perspective, taking into account non-English traditions and what childhood looks like in an age of globalization. All authors trace their keyword's uses and meanings: from translation to poetry, taboo to diversity, and trauma to nostalgia, the book's scope, clarity, and interdisciplinary play between concepts make this new edition of Keywords for Children's Literature essential reading for scholars and students alike.

To find more information on Rowman & Littlefield titles, please visit us at www.rowmanlittlefield.com.

Pluck has a little red tow truck. He drives it all over town looking for a place to live. Then Dolly the pigeon tells him that the tower of the Pill Building is empty. In the Pill Building, Pluck meets Mr. Penn and Zaza the cockroach. Pluck makes lots more friends and solves all kinds of problems. But the biggest problem is Dove Grove. It used to be a garden with tall trees, but it has been neglected and gone wild. Grown-ups never go there, but the kids from the Pill Building love playing there. But now the Park Superintendent has decided to chop down the trees to make a paved square. Pluck and his friends try to save Dove Grove. But first he has to rescue Longmount from the canal.

Vijftig tijdperken, gebeurtenissen en personen die bepalend zijn geweest voor het beeld van de geschiedenis van Nederland vanaf de vroegste tijden tot heden.

De debuutroman van Siska Mulder, nu in een voordelige editie An Woud vindt zichzelf opnieuw uit. Met succes. Ze wordt copywriter bij een bekend reclamebureau, met een hippe vriendenkring en een mooie minnaar. Het leven lijkt An toe te lachen, maar al snel komen er barsten in het fundament. Waarom heeft ze geen contact meer met haar familie? Hoe zit het met de zus die ze moedwillig verzwijgt? Langzamerhand wordt duidelijk waarom ze radicaal heeft gebroken met haar verleden. Het is maar de vraag of An Woud de zelfverzekerde, zorgeloze vrouw is voor wie ze zich uitgeeft. Zus is een meeslepemde roman, geschreven in een snelle stijl. Zijn mensen in staat om werkelijk te veranderen? Is het mogelijk om te ontsnappen aan je eigen verleden? Zus grijpt je bij de keel en laat je niet meer los.

While most scholars who study children's books are pre-occupied with the child characters and adult mediators, Vanessa Joosen re-positions the lens to focus on the under-explored construction of adulthood in children's literature. Adulthood in Children's Literature demonstrates how books for young readers evoke adulthood as a stage in life, enacted by adult characters, and in relationship with the construction of childhood. Employing age studies as a framework for analysis, this book covers a range of English and Dutch children's books published from 1970 to the present. Calling upon critical voices like Elisabeth Young-Bruehl, Margaret Morganroth Gullette, Peter Hollindale, Maria Nikolajeva and Lorraine Green, and the works of such authors as Babette Cole, Philip Pullman, Ted van Lieshout, Jacqueline Wilson, Salman Rushdie and Guus Kuijer, Joosen offers a fresh perspective on children's literature by focusing not on the child but the adult.

Many think they know the legends behind tulipmania and the legacy of the Dutch East India Tea Company, but what basic knowledge of Dutch history and culture should be passed on to future generations? A Key to Dutch History and its resulting overview of historical highlights, assembled by a number of specialists in consultation with the Dutch general public, provides a thought-provoking and timely answer. The democratic process behind the volume is reminiscent of the way in which the Netherlands has succeeded for centuries at collective craftsmanship, and says as much about the Netherlands as does the outcome of the opinions voiced.

Columns naar aanleiding van de zondagse evangelielezingen volgens de driejaarlijkse cyclus van de rooms-katholieke liturgie.

Bundel studies over het leven en de verering van een twaalfde-eeuwse, Limburgse heilige.

Astrid Lindgren, author of the famed Pippi Longstocking novels, is perhaps one of the most significant children's authors of the last half of the twentieth-century. In this collection contributors consider films, music, and picturebooks relating to Lindgren, in addition to the author's reception internationally. Touching on everything from the Astrid Lindgren theme park at Vimmerby, Sweden to the hidden folk songs in Lindgren's works to the use of nostalgia in film adaptations of Lindgren's novels, this collection is distinguished by its intermedial and international scope in the realm of Lindgren research.

Inleidend overzicht van de Nederlandse literatuurgeschiedenis.

Aan de hand van voorbeelden en citaten wordt belicht hoe jonge lezers in de ban van boeken komen. Daarnaast besteedt de auteur onder andere aandacht aan de verschillen tussen het lezen door kinderen en door volwassenen en het verschil tussen tegenwoordige en vroegere kinderboekenauteurs. Tot slot een aantal tips voor wie met kinderboeken werkt.

Bundel met 21 teksten van beschouwende inleidingen.

Dutch history and culture are explored through works of art and other illustrations.

Met potloden de donkere lucht licht kleuren, een gesprek voeren met een duif die al veel van de wereld heeft gezien en vriendschap sluiten met de krokodil onder het bed. 'Kinderspel' noemen wij dat. Kinderen fantaseren en spelen. Volwassenen worden verondersteld te denken en te werken vanuit een objectieve werkelijkheid. Binnen die opvatting is geen plaats voor de gedachte dat de werkelijkheid wel eens veelvormig kan zijn - dat 'echt en onecht', 'waar en onwaar' vaak een kwestie van perspectief is. Werkelijkheid wordt geconstrueerd in een web van grote en kleine, abstracte en concrete menselijke samenlevingsverbanden. Dit boek laat zien dat spelen met werkelijkheden een krachtig therapeutisch instrument is. Door middel van reflectie op praktijk en theorie worden speelse methoden voor systeemtherapeuten toegankelijk gemaakt. Het boek zet aan tot nadenken over speelsheid als therapeutische interventie en therapeutische attitude. Hierbij staat steeds de vraag centraal hoe een systeemtherapeut kan aansluiten bij de leefwereld van kinderen en jongeren. In deze bundel komen diverse systeemgeoriënteerde psychotherapeuten uit België en Nederland aan het woord. Zij werken met kinderen en jongeren, individueel, in gezins- of in groepsverband. Hun bijdragen zijn gefundeerd in de klinische praktijk en belichten een fijnmazige veelheid van systeemtheoretische perspectieven en therapeutische ingangen. Ze bieden praktijkgerichte handvatten voor de systeemtherapeutische praktijk met kinderen en jongeren

Themaboek over de onderwijshoudend en -activiteiten in de eerste groepen van de basisschool.

Haruki Murakami, Andy Warhol, Annie M.G. Schmidt, Albert Einstein, Stephen King, Franz Kafka, Harry Mulisch, Jane Austen, Vincent van Gogh, Ludwig van Beethoven, Maya Angelou, Woody Allen en 141 andere creatieven over de rituelen, routines, gewoonten en obsessies waarmee ze hun dagelijkse inspiratie vinden. Het geheime ingrediënt van bijna elk meesterwerk is routine. Soms is dit een kop koffie gemaakt van precies 60 bonen (Beethoven), soms de gewoonte om om de zoveel uur onder de douche te springen (Woody Allen). Deze routines zijn er niet voor niets: wie creatief wil zijn moet elke dag weer in 'de flow' zien te komen. In 'Dagelijkse rituelen' zijn daarom alle routines, gewoonten en obsessies van bekende creatieven verzameld die hen door het scheppingsproces hebben geholpen. Ter troost én inspiratie voor alle mede-ploeters. Zo kun je de kunst afkijken bij onder anderen Maya Angelou (werk in een avondse motelkamer want een mooie omgeving leidt alleen maar af), Freud (besteed mondaine dagelijkse taken zoals tandpasta op je tandenborstel doen uit aan je vrouw) of bij Annie M.G. Schmidt (stel het werken gewoon uit totdat de opdrachtgever verontrust belt waar het blijft). Zoals Eva Hoeke stelt, die de bijdragen over bekende Nederlanders schreef, is er in Dagelijkse rituelen sprake van 'zowel ontluistering als mythologisering, maar in beide gevallen zult u zich net als ik getroost voelen: u bent niet alleen.' - Het ultieme kijkje in de creatieve keuken

Schets van de rol van de vrouw in de nederlandstalige literatuur en profielen van 28 nederlandstalige schrijfsters.

Bundel artikelen; interviews, theoretische beschouwingen en besprekingen op het gebied van de jeugdliteratuur en het leesonderwijs.

[Copyright: dbb2231aafe7a21742356ecb8d6a86a0](#)