

Notizie Dallo Spazio

E' possibile che l'umanità può essere alla soglia del momento più importante della sua storia; un contatto con una civiltà extraterrestre potrebbe essere imminente. Fino ad ora, questo è stato il tema di libri di fantascienza e film su extraterrestri. Ma scientificamente parlando, l'universo è troppo grande per mantenere una sola civiltà, quella umana. C'è una possibilità di Extraterrestri in arrivo?

If Airstream made a treehouse, it might look something like the one Italian photographer and sculptor Loris Cecchini created. Metallic bands in a bullet shape separate transparent panels, elevated off the ground and wrapped around the trunk. Private and open, an emblem of childhood but with the sleek lines of adult technology, the structure packs in many of Cecchini's varied sculptural-architectural concerns, comprehensively captured here in some 135 color images. In his drooping casts of homey forms--lamps, ceiling fans, radiators, chairs--he treads the same ground as Rachel Whiteread, with the added punch in their pliability of the old, familiar, functional designs being played out, tired. Throughout this collection of his diverse oeuvre, Cecchini proves himself a unique thinker and idiosyncratic craftsman.

Nello spazio, nessuno può sentirvi urlare. Questo avviene perché nello spazio non c'è aria, è vuoto, e le onde sonore non possono propagarsi nel vuoto. Lo "spazio esterno" inizia a circa 100 km dalla superficie della Terra, dove lo schermo d'aria del nostro pianeta scompare. Senza aria per disperdere la luce solare e creare un cielo azzurro, lo spazio appare come una coperta scura cosparsa di stelle. Di solito si pensa che lo spazio sia completamente vuoto, ma questo non è vero: i vasti spazi tra le stelle e i pianeti sono pieni di enormi quantità di polveri e gas dispersi. Anche le parti più vuote dello spazio contengono almeno qualche centinaio di atomi o molecole per metro cubo.

Il pianeta Neft è in pericolo, la stella gigante rossa Taschter tra non molto esaurirà le sue riserve di idrogeno e la vita sul pianeta diventerà impossibile. Urge al più presto trovare asilo in un luogo che abbia le stesse caratteristiche biologiche tra i pianeti di altri sistemi planetari. Grazie all'ingegno di valenti fisici e ingegneri spaziali si metteranno a punto macchinari rivoluzionari in grado di effettuare viaggi interplanetari. Affascinanti scenari il nostro autore f.b. Kavanagh offre ai suoi lettori con Il Quarto Pianeta, le sue notevoli capacità descrittive proiettano immagini visive precise, nitide, sembra quasi di passeggiare ed esplorare insieme ai suoi intrepidi personaggi. L'estrema precisione con cui descrive operazioni spaziali, macchinari nei minimi particolari, e ambienti naturali colpiscono l'attenzione del lettore, proiettandolo in una dimensione insolita e avvincente. Questa è fantascienza, ma in fondo chi ci assicura che questo non accadrà anche sul nostro pianeta Terra, e magari un giorno anche noi, per sopravvivere, saremo costretti ad effettuare viaggi interplanetari alla ricerca di luoghi in grado di sostenere la vita e di garantire la sopravvivenza? f.b. Kavanagh (pseudonimo di Fabio Cavanna) nasce a Genova il 6 agosto 1961. Dopo la laurea in geologia strutturale, segue il corso ufficiali per diventare Tenente di Complemento del Genio. Terminato il servizio, per trentatré anni svolge il suo lavoro presso una delle società più importanti nel mondo dell'esplorazione e della produzione di idrocarburi dove, per venti anni, ha l'opportunità di girare il mondo vivendo in Cina, Nigeria, Algeria, Ghana ed Egitto. La sua passione per l'esplorazione spaziale, l'astronomia ed i misteri del cosmo, si fonde con la sua esperienza professionale. Esplorando la geologia del pianeta e perseguendo grandi progetti energetici in ambienti differenti e sfidanti ha l'opportunità di arricchirsi incontrando una varietà di comunità, usi e costumi. Il Quarto Pianeta coniuga la sua esperienza nell'evoluzione di un pianeta e delle sue forme viventi con le sfide ed il drammatico destino della razza aliena che lo abita.

Sin dall'aprile 2007 un utente di YouTube chiamato "retiredafb" (pi tardi divenuto utente di revver.com) sta sconcertando il pubblico con i suoi video e commenti. Un altro utente di YouTube - "moonwalker1966delta" - sta facendo lo stesso sin dal gennaio 2008, in qualità di dichiarato Comandante di Apollo 19. "retiredafb" asserisce d'essere William Rutledge, già un civile pilota collaudatore impiegato dall'Aeronautica Militare degli Stati Uniti (l'USAF) prima di prendere parte all'Apollo 20 nel ruolo di Comandante, nell'agosto 1976. Apollo 20 ed Apollo 19 sarebbero state due segretissime missioni spaziali militari congiunte, USA-URSS, che avrebbero avuto come obiettivo un allunaggio sul lato lontano della Luna, per investigare alcune anomalie lunari. L'opinione dell'Autore (che ha intervistato entrambi i dichiarati astronauti) che questa storia - nonostante alcune sue contraddizioni, inganni e dati fuorvianti - contenga alcuni nuclei di verità. SECONDA RISTAMPA

623.1.2

Ha scritto Addison che quando sogniamo l'anima «conversa con innumerevoli individui di sua creazione e si trasferisce in diecimila scene di sua immaginazione»: l'anima è, insomma, «il teatro, l'attore e lo spettatore». Ma anche, soggiunge Borges, l'autore della storia cui assiste, sicché i sogni rappresentano un vero e proprio genere letterario – il più antico. E muovendo da questa tesi «pericolosamente suggestiva» ci offre i materiali per una storia generale dei sogni (e degli incubi, «vago agguato del male») che attinge alle sue opere (basti pensare al "Sogno di Coleridge" o all'"Episodio del nemico" o alla "Storia dei due che sognarono") e insieme a letture sterminate e variegiate: dall'"Epopèa di Gilgamesh" a Aloysius Bertrand, dal cinese "Sogno della camera rossa" a Papini. Senza dimenticare una folta schiera di autori fittizi: o, meglio, sognati.

L'Universo si espande più velocemente del previsto: lo affermano la Nasa e l'Esa, che in base a recenti studi hanno stimato che l'espansione avviene a una velocità dal 5 al 9 per cento superiore alle precedenti stime. Il nuovo risultato è frutto delle misure di estrema precisione della distanza di 19 stelle (in altre galassie), ottenute grazie al telescopio spaziale Hubble. Il fisico Adam Riess, premio Nobel per la fisica nel 2011 e coordinatore del lavoro, sostiene che la velocità di espansione dell'Universo è di 73,2 chilometri al secondo per megaparsec. In base a questi calcoli, la distanza tra gli oggetti dell'Universo (l'intero insieme di Spazio e materia) raddoppierà nell'arco di 9,8 miliardi di anni, un dato che non corrisponde a quello di altre valutazioni.

Le avventure dei primi cosmonauti riempiono le pagine dei giornali. Ma se quell'epoca entusiasmante provassimo a riviverla con l'immaginazione? Accadrebbero fatti curiosi e strampalati come in questa serie di racconti che rilanciano le navi spaziali con un pieno di umorismo e fantasia.

Questo saggio è la nuova edizione italiana -riveduta ed ampliata- del libro "Apocalisse dallo Spazio. L'avvento di Nibiru e dei Vigilanti", già pubblicato nel 2011 con Lulu.com. Quale legame potrebbe esistere fra l'antico mito mesopotamico di Nibiru e la ricerca astronomica del cosiddetto Pianeta X? Chi sono gli enigmatici Anunna adorati in Mesopotamia millenni

fa? In cosa consiste il caso Secretum Omega e quale ruolo avrebbe l'intelligence del Vaticano? Perché Zecharia Sitchin avrebbe ricevuto un permesso speciale di ricerca presso la Biblioteca Vaticana, e chi sarebbero stati i suoi maestri occulti? Luca Scantamburlo - già autore di altri tre testi in lingua italiana dedicati all'argomento - conduce il lettore ad interrogarsi su queste tematiche, anche alla luce dello sconcertante memoriale Rumor dato alle stampe nell'anno 2010. In un lungo saggio introduttivo, L. Scantamburlo analizza e commenta tale memoriale, soprattutto nel contesto dei drammatici cambiamenti climatici e geologici che contraddistinguono questi ultimi anni, e che hanno contraddistinto il nostro remoto passato.

Dopo Boundless e Synthesis, fiato sospeso e suspense garantita nel capitolo conclusivo della saga: Dark Gravity. L'astronave Explorer, destinata a esplorare la nostra galassia in cerca di esopianeti abitabili, pare scomparsa nel nulla e i suoi astronauti sono ritenuti morti, mentre un oscuro ribollire del cosmo minaccia l'intero sistema solare e lo getta nel panico per i suoi fenomeni violenti. Qual è la sua causa? Chi o cosa sta sconvolgendo lo spazio? Dov'è finita la Explorer e con essa il suo equipaggio? E come possono essere d'aiuto in tutto questo le intuizioni di un geniale scienziato del passato? Con la sua progressiva comprensione delle entità oscure che muovono lo spazio profondo, imponendo azioni eroiche e scelte dolorose, Dark Gravity è un romanzo dal forte impatto emotivo, che coinvolge il lettore fino all'ultima pagina con i suoi fuochi d'artificio spaziali e conclude in maniera sorprendente la trilogia Boundless.

L'orizzonte cosmico è, secondo la teoria del Big Bang, il fronte più avanzato dell'espansione dell'energia nell'universo. Le conoscenze ad oggi disponibili, derivate da osservazioni e analisi scientifica, postulano un universo finito ed in espansione; l'energia e la materia si espandono propagandosi in tutte le direzioni. Come esempio si pensi ad un palloncino che viene gonfiato: l'orizzonte sarà, in questo caso, la superficie del palloncino, che aumenta con il tempo. Allo stesso modo, l'orizzonte cosmico non è statico ma è in continua espansione e può essere immaginato come la superficie di una sfera. Questa espansione sembra essere sempre più veloce, accelerata, come dimostrato dalle osservazioni del red shift, che dimostrerebbe appunto il continuo aumento della velocità di espansione tra i corpi celesti, a causa del fatto che questa radiazione appare più spostata verso il rosso quanto più la galassia è lontana da noi. Il numero di Marzo 2015 della rivista di filatelia e numismatica edita da UNIFICATO.

Il presente studio intende cercare nel munus pascendi il legame tra autorità e autorevolezza attraverso l'interdipendenza tra la leadership e la difesa dei diritti dei fedeli nel procedimento di preparazione di un atto amministrativo. Il cammino di questa ricerca porta alla proposta del modello Episcopus Angelus Ecclesiae vuole essere significativo per chiunque all'interno della Chiesa abbia un ruolo di responsabilità.

Ho già scritto diversi libri che trattano gli argomenti dello spazio, degli esopianeti scoperti e dei misteri che ci circondano, compresi gli avvenimenti riguardanti gli Ufo e Uso. Le varie notizie riportate in questo volumetto, sono frutto di recenti scoperte scientifiche e tecniche che provengono dallo spazio. Ogni giorno il continuo studio sull'astronomia e l'astrofisica ci regala nuove scoperte, lo spazio profondo muta costantemente, le stelle e le galassie viaggiano a velocità vertiginose, anche se noi sulla Terra non ce ne accorgiamo, avvengono collisioni catastrofiche e forme di cannibalismo monumentali. I "raggi gamma", che sono una delle radiazioni a più alta frequenza e per tale motivo tra le più pericolose per l'uomo, vengono studiati e monitorati costantemente. Il futuro è già oggi.

Un figlio in giovane età vola in cielo! Da lassù scrive alcune lettere a suo padre che si dispera sulla terra. Ogni lettera viene appesa ad una stella, che il padre potrà leggere e rispondere attraverso i suoi sogni.

Quando sentiamo parlare di "magie" e "premonizioni sensoriali" spesso sorridiamo, ci chiediamo quasi sempre: dov'è il trucco? Forse molti usano "trucchi" per farci credere cose o fatti che non esistono, o esistono solo nel modo che ci vengono propinati. Ma forse nel mondo vi sono persone che effettivamente hanno poteri straordinari, hanno vere "premonizioni" e sanno fare vere "magie". Giulio Sarti, un imprenditore toscano milionario, organizza un meeting in una villa nel senese, ... lì potremo verificare se "certe" cose esistono e se si possono effettivamente verificare.

La vertigine che proviamo contemplando un cielo stellato è lo specchio del nostro smarrimento di fronte alle domande "ultime" che da secoli stimolano la fantasia e creatività dell'uomo. Come è fatto l'universo? Ha avuto un inizio? Qual è l'origine della vita? Che ruolo ha l'uomo nel divenire del cosmo? Agli inizi del 1900, alcune scoperte fondamentali ci hanno fornito gli strumenti per affrontare con metodo scientifico molte di queste domande. In questo incontro vengono percorse le tappe principali di un cammino che ha portato ad un modello del cosmo comprovato da numerosi esperimenti e che apre la scena a nuove e formidabili domande. La discussione degli aspetti scientifici si alterna a letture che gettano luce anche sull'esistenza umana degli scienziati che questo cammino hanno tracciato, muovendosi con intuizione, coraggio e passione in terreni spesso inesplorati.

A Kersyng, una cittadina di 6.250 abitanti nella Scozia sud occidentale, non succedeva quasi mai nulla, tanto che i tre agenti della polizia locale svolgevano lavori di routine. Ai primi di maggio del 2015, alcune persone prive di memoria, appaiono da una fitta nebbia blu formatasi all'improvviso nelle vie della città. Il sergente 37enne Colin Graig, inizia ad indagare per capire chi potevano essere, scoprendo assieme alla dottoressa Helen Patel, che erano tutti defunti molti anni fa. In loro soccorso arriva il professore inglese Peter Bradley specialista dell'occulto e con ben tre lauree. Non si rivelò solo l'unico caso di persone tornate dall'aldilà, altri personaggi giungono in città dicendo di voler ristabilire l'ordine mondiale, dal caos che si stava creando.

Il tema della vita su altri pianeti è un argomento che affascina l'uomo da secoli; la possibilità di non essere soli nell'universo ha sempre raccolto opinioni discordanti, coinvolgendo in dibattiti sia semplici appassionati che famosi studiosi. Ogni tanto arrivano alla stampa notizie che alimentano le speranze di chi crede nell'esistenza di creature aliene, ma che la scienza cerca di spiegare in modo razionale.

Boundless: senza confini. E senza confini, con un'escalation di colpi di scena, di azione, di lotta, di intrighi politici, ma anche ricca di sentimenti profondi e di forti legami di amicizia e di amore è l'avventura che ci propone la trilogia

Boundless, prima nel sistema solare e poi nell'intero universo. I suoi protagonisti, immersi in un mondo dominato da mere logiche economiche e non privi a loro volta di contraddizioni, arriveranno a lottare a costo della vita per evitare che lo spazio diventi solo un luogo di accaparramento di risorse energetiche e di sperimentazione di nuove fonti terapeutiche. Impareranno a loro spese che il cosmo, ricco di imprevedibili connessioni e con le sue oscure immensità, può trasformarsi in un nemico spietato, da fronteggiare solo restando uniti, dopo aver riscoperto in pieno la propria umanità e l'amore per la Terra.

Il cosmo o lo spazio è lo sfondo di ogni moto ed è curvo. Più difficile è spiegare il tempo, che Wheeler distingue in tre diversi tipi, quello primitivo dell'alternarsi delle stagioni, quello di Newton, che spiega il funzionamento degli orologi e quello, più moderno, della relatività generale. Il tempo, essendo un concetto ideato dall'uomo, ha una validità limitata e, pertanto, una migliore comprensione della natura comporterà, in futuro, la rinuncia all'idea di tempo, così com'è concepita attualmente, che sarà sostituita da un'idea più profonda.

Dopo tanti anni di ascolto, alla spasmodica ricerca di una prova che dimostri l'esistenza di forme di vita evolute, provenienti da mondi diversi dal nostro, ecco finalmente, un segnale nuovo. È un impulso potente, che arriva dai margini estremi del nostro sistema solare e porta un messaggio. Non è amichevole. Allo stesso tempo, altri oggetti precipitano sulla terra, colpendola in uno dei suoi territori più sperduti: l'Antartide. Saranno i ricercatori della Stazione Antartica italo – francese Concordia, tra le prime persone a venire a contatto con questi organismi sconosciuti e letali. Con i pochi mezzi a disposizione, per loro sarà una dura lotta per sopravvivere all'aggressione di particelle grandi qualche micron e organizzate in colonie. E mentre agli antipodi della terra degli uomini e delle donne stanno lottando per la propria sopravvivenza, nel resto del mondo la popolazione conoscerà gli effetti devastanti di un nuovo virus, capace di diffondersi attraverso il Network Internet per provocare catastrofi e sommosse. È una nuova peste digitale: ambigua e distruttiva, arrivata dallo spazio profondo, celata sotto un falso augurio di pace.

Nel febbraio 2009 a Bruxelles, una misteriosa donna, quasi senza essere notata, si presenta nell'ospedale Saint Christopher, appoggia la mano sulla fronte di tre malate terminali di cancro e, come per incanto, le degenti guariscono completamente. Si scoprono altri casi di guarigioni miracolose, e gli indizi portano sempre alla misteriosa donna. Il primario professor Jules Stormer, incarica il detective Roger Malind di rintracciarla, ma nonostante le diverse testimonianze risulterà un'impresa non facilissima. Nessuno fa caso, che tutte le guarigioni avvengono durante le parziali o totali eclissi di luna.

Nel sistema complesso dei media di oggi, l'identità dei quotidiani italiani è gradualmente cambiata. I giornali non sono più la fonte delle notizie, ma l'occasione per il loro commento; hanno rinunciato al sogno di un'informazione neutra per presentare, invece, forme sempre più diversificate di sapere, racconti, passioni. Ma cosa rende un articolo credibile? E perché certi giornali sembrano più oggettivi di altri? Come succede di sentirsi partecipi delle emozioni degli eventi che leggiamo? Per la semiotica si tratta di effetti di senso, giochi di simulacri e costruzioni narrative, risultato di precise strategie discorsive che non restituiscono la realtà ma costruiscono impressioni di realtà. È di quelle strategie –delle loro differenze e delle loro modalità– che questo libro si occupa.

Internet ci ha cambiati. E con noi ha cambiato i nostri punti di riferimento, così che stentiamo persino a ricordare come ci comportavamo prima del suo avvento. Il cambiamento è stato tale da portare nuovi comportamenti diventati in poco tempo automatici: molti si sono adeguati immediatamente; altri non hanno tenuto il passo e vivono questa cosa con disagio. Come si riconosce un "giovane" da un "vecchio" nel mondo di Internet, indipendentemente dall'età anagrafica? Siamo dinosauri destinati a sparire in questa nuova era digitale? E che cosa dobbiamo apprendere per sopravvivere?

[Copyright: 0f5806ab4546f86067e3ad2bd518efb8](https://www.copyright.com/0f5806ab4546f86067e3ad2bd518efb8)