

## Non Provocarmi Vol 5

Giochi maliziosi, vol. 5 Addictive Publishing

LA SPOSA PERFETTA Nell'alta società londinese non v'è dama più bella, raffinata ed elegante di Lady Blanche Harrington. Eppure l'affascinante gentildonna sembra incapace di provare anche la minima emozione, e a ventotto anni non ha mai conosciuto l'amore, la gioia, la passione. L'unico uomo che è riuscito a suscitare la sua curiosità è anche l'unico che non l'ha mai corteggiata: il tenebroso Rex de Warenne, un eroe di guerra che vive in solitudine in Cornovaglia. Nella speranza che da quel blando interesse possa nascere qualcosa di più, le amiche di Blanche la spingono con un sotterfugio dritta tra le braccia del chiacchierato gentiluomo, ed è così che tra i due giovani sboccia, improvviso e imprevedibile, un tenero sentimento. Ma l'oscuro passato di Blanche torna a tormentare la giovane, trascinandola sull'orlo della follia, minacciando di distruggere la sua vita e l'amore appena trovato... PASSIONE GITANA Strappato alle braccia della madre per essere cresciuto nella dimora paterna ed ereditare il titolo di visconte, Emilian di St. Xavier non ha mai rinnegato le proprie origini rom e ha sopportato con stoica fermezza i pettegolezzi degli aristocratici dell'alta società inglese. Ma quando viene a sapere che la madre è stata barbaramente uccisa, il dolore e il risentimento che ha sempre covato nei confronti dei gadji, i non zingari, finiscono per esplodere. E Ariella De Warenne gli appare il perfetto capro espiatorio su cui sfogare la rabbia che lo acceca. Indipendente e dotata di un'intelligenza fuori del comune, la giovane, che non conosce la vera identità di Emilian, prova un'immediata, bruciante attrazione per l'affascinante gitano, e malgrado le difficoltà è decisa a lottare fino alla morte per quello che ha subito riconosciuto come il vero e unico amore della sua vita. SCANDALO E PASSIONE Alexandra ha rinunciato all'amore per prendersi cura della famiglia, ma dopo che il padre ha dilapidato l'intero patrimonio e compromesso il nome dei Bolton con il suo stile di vita dissoluto, è costretta ad arrendersi all'evidenza: l'unico modo per salvare le sorelle dalla rovina è accettare il matrimonio con un ricco signorotto di campagna. L'incontro con il chiacchierato Duca di Clarewood riaccende in lei speranze e passioni cui credeva di aver rinunciato per sempre. Eppure, quando lui, dopo un'indimenticabile notte d'amore, l'accusa di aver tramato per costringerlo a sposarla, trova la forza di rifiutarlo e se ne va. E per riconquistarla l'arrogante Stephen si troverà costretto per la prima volta a giocare secondo regole che non ha dettato lui. LA PROMESSA Alexi de Warenne non ha mai dimenticato il giuramento che ha fatto a Elysse O'Neill quando entrambi erano ancora ragazzini. Ti proteggerò sempre, le aveva assicurato, e proprio in virtù di quella promessa, nove anni dopo, si ritrova addirittura a sposarla per salvarla dai guai in cui si è cacciata. Poi, però, divorato dal rancore, l'abbandona. Svanito il sogno di un matrimonio felice con l'uomo che ama da sempre, Elysse rimane sola a costruirsi una vita in cui tutto è finzione, e a sperare che prima o poi il destino le offra l'opportunità di farsi perdonare. Passano gli anni, e quando finalmente la tanto vagheggiata occasione si presenta, Elysse è decisa a non lasciarsela sfuggire.

"The Solitary Vice will make you rethink your own relation to reading. Brottman is wonderful at reminding us what a very complicated act - of fantasy, recompense, adventurism and (sometimes) perversity - reading a book can be."

Cathy Harlow, a brilliant young painter, has at last given in to the pressures around her and agreed to marry rock musician superstar, Paul Devlin, and to keep his baby. But Cathy is still filled with doubts, for her art is the most important thing in her life and at only seventeen she desperately fears being overwhelmed by Dev and his fame and money. Her relationship with Dev has inflicted wounds, which she can't forgive or forget. She feels threatened too, by Dev's best friend Chris, who sees Cathy and Dev and himself, as bound in a kind of mystical triangle. Cathy's struggle to overcome the stresses of her new life and her attempts to find herself and regain her lost freedom makes an unusual and compelling love story that leads to a moving climax. Set in the vivid worlds of rock music and art, Easy Freedom is a gripping story about redemption and forgiveness, and also has much to say about the real problems faced by a girl with a vocation.

De la mano de su personaje más aclamado, Matthew Shardlake, nos adentra en la corte de los Tudor y en la vida de sus miembros, nobles y villanos, hasta descubrir sus secretos más oscuros. Inglaterra, 1545. El abogado Matthew Shardlake viaja con su ayudante, Barak, hasta Portsmouth para investigar el caso de un joven guarda de la corte víctima de chantaje e involucrado en un asesinato. La ciudad, a punto de convertirse en un campo de batalla, es el lugar más peligroso del reino: el ejército inglés está destacado allí para luchar contra las tropas francesas. En este ambiente hostil, Shardlake sigue las pistas que le ha proporcionado una antigua sirvienta de la reina Catalina Parr. Una de ellas lo conduce a la sórdida prisión de Bedlam, donde Ellen Fettipa cumple condena y tiene mucho que contar sobre cómo acabó entre rejas y la infame persecución que sufrió su familia, relacionada con la muerte que investiga Shardlake. El destino hace que éste se reencuentre con un viejo amigo y un antiguo enemigo cercano al trono, quienes lo ayudarán en sus pesquisas. El Mary Rose, el emblemático y temido navío de Enrique VIII, será testigo de las más terribles y sorprendentes revelaciones, gracias a las cuales Shardlake conseguirá resolver el caso. C. J. Sansom, con su habitual estilo elegante e incisivo, recrea uno de los periodos más vibrantes y significativos de la historia de Inglaterra. Reseñas: «Sansom aprovecha de manera impecable la retrospectiva con que nos aproximamos a la novela histórica, pues pasamos las páginas conteniendo la respiración, esperando lo inevitable, preguntándonos quién sobrevivirá.» The Independent «Una novela que lo tiene todo: un argumento ingenioso, suspense constante, cientos de villanos, curas borrachos, episodios de caza, varios asesinatos, los horrores de la guerra, la persistente inminencia del mal y un brillante retrato de una época fascinante.» The Washington Post

"T.N.T. Sono dinamite" Questo è il ritornello che risuona nella mente di Clara, ogni volta che incontra Amulio. Un uomo, un vampiro e, stando a ciò che afferma lui, qualcos'altro. In fondo, potrebbe anche essere vero, perché lei non lo conosce! Sa soltanto che è il suo benefattore, il suo angelo custode. Una tentazione alla quale non sa resistere. E Alice, invece, chi è e come fa a conoscerla così bene? Tante sono le domande che Clara si pone, mentre la vita di sua sorella si spegne e la sua cade a pezzi. Come lei, Amulio è diviso tra istinto e ragione, tra ciò che il lupo vuole e ciò che il vampiro teme. La sua famiglia ha bisogno di lui, ma il suo cuore è egoista e non vuole che lei, soltanto lei... Nel frattempo la Legio X, divisa per una missione speciale, torna a New York. Con l'appoggio di vecchi e nuovi amici, si ritrova non solo ad affrontare sfide che potrebbero mettere in pericolo la vita di Alice e Tom, ma anche a cercare di stanare un nemico che, ormai, non ha più niente da perdere.

Twenty-nine-year-old Satoru Fujinuma is floundering through life. Amid his daily drudgery, he finds himself in the grip of an incredible, inexplicable, and uncontrollable phenomenon that rewinds time, a condition that seems to only make his drab life worse. But then, one day, everything changes. A terrible incident forever changes Satoru's life as he knows it...and with it, comes a "Revival" that sends Satoru eighteen years into the past! In the body of his boyhood self, Satoru encounters sights he never imagined he would see again--the smile of his mother, alive and well, his old friends, and Kayo Hinazuki, the girl who was kidnapped and murdered when he was a boy the first time around. To return to the present and prevent the tragedy that brought

