

Il Segreto Della Casa Sul Cortile

Gerusalemme durante la crocifissione di Gesù, un centurione raccoglie ai piedi della croce un oggetto appartenuto al Cristo. La reliquia rimarrà nascosta e ritrovata durante la prima crociata. Così Goffredo di Buglione, capo dei crociati, invierà a Roma un cavaliere Ospitaliere, affinché consegni nelle mani del Papa la reliquia. Roma 1604 il pittore Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, sta lavorando ad una delle sue ultime tele prima di fuggire alla volta dell'isola di Malta in cerca di un gran segreto. Roma giorni nostri il professore Jacopo Manfredi conoscitore di Caravaggio si mette sulle tracce della reliquia perduta viaggiando tra l'Abbazia di Montecassino e la Montagna Spaccata.

Manduria, 1972. Gregorio, studente universitario, si trova in compagnia di due amici a un affollato convegno di Archeologia. Durante l'incontro, un noto commerciante del posto polemizza con i relatori, alludendo all'esistenza di un tesoro sepolto nei pressi del santuario di San Pietro Mandurino. Gregorio conosce bene il luogo e rievoca una drammatica esperienza vissuta nella cripta del santuario insieme a Pietro, un suo giovane zio. Gli avvenimenti risalgono al 1964, quando si verificano strane coincidenze che richiamano l'attenzione su un enigmatico libro e sugli affreschi sotterranei del santuario: una lontana verità, nascosta fra le pieghe della storia, sembra ora evidenziarsi sotto gli occhi dei due giovani. Gregorio vuole indagare per saperne di più, ma Pietro inizia a manifestare alterazioni comportamentali...

Una dinastia immortale. Un oscuro segreto. Quale mistero si nasconde nel palazzo dello zar? Un grande thriller di Dora Levy Mossanen. Un viaggio mistico nella corte degli zar pieno di sorprese e colpi di scena. Darja ha 104 anni ed è ancora una donna bellissima e dal fascino misterioso. Vive in un antico e fatiscante palazzo e intorno a lei vola sempre un nugolo di farfalle. Nessuno sa con certezza chi sia in realtà: l'unico indizio relativo al suo passato è un preziosissimo ciondolo, un uovo Fabergé tempestato di diamanti e pietre preziose da cui non si separa mai. Ha dei poteri soprannaturali e racconta di essere stata la tutrice del piccolo Aleksej, l'erede al trono dei Romanov. È passato quasi un secolo da quando la Rivoluzione ha annegato nel sangue il fasto e la ricchezza degli zar: i membri della famiglia reale sono stati uccisi, il loro nome dannato, i simboli del potere distrutti, eppure pare che Aleksej sia scampato all'eccidio... Darja non lo ha mai dimenticato e quando riceve una convocazione urgente da parte dell'Associazione della nobiltà russa le sue speranze riprendono corpo... Il sangue nero dei Romanov è una storia densa di magia e di avventura, amore e speranza, in cui rivive l'atmosfera lussureggiante di una corte opulenta e ricca di meraviglie, ma destinata a un inevitabile tramonto. La rivoluzione ha spazzato via dalla storia la corte dei Romanov. Ma forse Aleksej è ancora vivo, e solo Darja può trovarlo. Dora Levy Mossanen nata in Israele e cresciuta in Iran, è fuggita negli Stati Uniti all'inizio della Rivoluzione islamica. È autrice di tre romanzi tradotti in diverse lingue. Il sangue nero dei Romanov è il suo primo libro tradotto in Italia. Scrive

regolarmente per l'«Huffington Post» e vive a Beverly Hills, in California.

Un vero successo il capodanno all'Hotel Haworth di Oxford, ma nessuno ha notato, fino al giorno dopo, che c'è un morto nella camera 3. Non si sa chi fosse in realtà; sua moglie, o comunque la sua accompagnatrice, è sparita. L'ispettore capo Morse inizia l'inchiesta incuriosito dall'assortimento delle coppie e stupito che la notte non abbia lasciato tracce sulla neve candida.

1943: i Tedeschi sono entrati a Roma e tra poco comincerà la caccia agli ebrei come è già avvenuto nel resto dell'Europa. Bisogna scappare. Piera e la sua famiglia non lasciano la città, non fuggono in cima a una montagna o in campagna: cambiano semplicemente casa.

Grania Ryan returns home to Ireland and forms a close friendship with a young girl whose family history is intertwined with Grania's own.

ROMANZO (146 pagine) - GIALLO - Avevano fatto l'errore di voler aiutare quella ragazza che sembrava sola e in pericolo. Poi, nessuno li aveva più visti. Un altro caso per Bruno Lomax Chi è Veronica? Chi è la donna misteriosa che seduce gli uomini chiedendo di accendere una sigaretta? E perché dopo averla incontrata gli uomini spariscono nel nulla? È il mistero che deve affrontare Bruno Lomax, con l'aiuto dei suoi amici come Pilleggi, il violinista ex barbone, o Triffi, l'esperto di musica che non smette mai di mangiare. E incontrando ancora sulla sua strada il tenebroso prete don Luiso. Antonio Bocchi è nato

nel 1958 a Parma, dove vive e lavora come medico ospedaliero. È appassionato di letteratura, di cinema (ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival) e di musica, come il suo protagonista Lomax. Nel 2011 ha pubblicato da Salani il romanzo "Blues in nero".

While on summer vacation at the seaside, twelve-year-old Irene Adler meets the young Sherlock Holmes, and his friend Arsène Lupin--and when a dead body floats ashore the three young friends set out to solve the mystery.

Entra nel magico mondo di Kaori e scopri il segreto del fiore cadavere. Segui le sue fantastiche avventure in un Giappone ricco di luoghi incantati e permeato da antiche leggende.

Vibo Valentia, ottobre 1973. Fiorella Paribeni, antichista ed epigrafista alla Sapienza, viene invitata quale ospite d'onore al Simposio culturale per i "Cento anni dalla visita di Theodor Mommsen a Monteleone". Ad attenderla però ci sono una serie di misteri da svelare legati a un millenario culto segreto in onore di una ninfa silvestre. Loschi figure si aggirano nella città del Sud ricca di leggende, miti, monumenti e superstizioni e che si è risvegliata da un lungo torpore in occasione dell'evento. Tanti personaggi che verranno in contatto con la studiosa, sempre più risoluta a compiere la sua fantastica avventura. Ma non sarà sola: con lei il fascinoso Federico Ghislandi, la sua segretaria Paola e il

commissario Valente. Strane sparizioni e morti sospette tingono di giallo e di rosso la settimana che Fiorella passerà a Vibo.

Nella cittadina di York sconvolta da intrighi e tradimenti Owen Archer è chiamato a fare luce su un terribile omicidio.

Il segreto della casa sul cortile Edizioni Mondadori

Da quando il suo ufficiale in comando nella Penisola si è preso una pallottola destinata a lui, James Moore, ora conte di Rutledge, si sente responsabile per il figlioletto dell'uomo e per la sua splendida madre, Carlotta Ennis, fino al punto di offrirsi di sposare la bellezza dagli occhi color lavanda. Anche se il loro matrimonio non è nato dall'amore, la presenza di Carlotta tortura James, e fa sì che lui voglia farne sua moglie in tutto e per tutto. Anche se non ama sua signoria, la situazione disperata di Carlotta la costringe ad accettare la sua proposta. Non sa quanto desidererà stare con lui, quanto bramerà ogni suo tocco. Magari potesse essere degna del brav'uomo che ha sposato, magari potesse evitare che questi conosca il suo oscuro segreto...

Per l'investigatrice privata (e strega straordinaria) Trixie Pepperdine non c'è mai un attimo di tregua. Non solo deve affrontare draghi, creature mostruose e... sua nonna. Ma deve anche difendersi da un grande pericolo che mette a rischio la sua vita. Gli avvenimenti si susseguono a un ritmo frenetico, tra casi di omicidio, furti e misteri da risolvere. Quando si reca in un collegio situato in un posto remoto per tenere un discorso, succede un fatto inquietante. Trixie si rende conto che l'unico modo per scoprire la verità è scavare nel suo

passato. Serie Trixie Pepperdine Mystery Strega per caso - Libro 1 Un tocco di magia - Libro 2 Strega in libertà - Libro 3 Il colpo della strega - Libro 4 La strega è mobile - Libro 5 Strega si nasce - Libro 6 Vita da strega - Libro 7 Processo alla strega - Libro 8 Strega per sempre – Libro 9 Strega superstar – Libro 10 Attenti alla strega - Libro 11 La notte della strega – Libro 12 Attacco alla strega - Libro 13 Parola di strega - Libro 14 Strega al quadrato - Libro 15 Il segreto della strega - Libro 16

A Whiskey Beach c'è un gioiello incastonato sul promontorio, un guardiano a protezione della costa. È una villa che affaccia sul mare: per i turisti un sogno irrealizzabile, per Eli Landon, avvocato di Boston, semplicemente la casa di famiglia. Ma ultimamente sta diventando qualcosa di più importante, un rifugio lontano dai problemi. Sua moglie è stata uccisa, e la polizia sta scandagliando la sua vita alla ricerca di una prova di colpevolezza. La villa sul mare è il luogo della consolazione e dei ricordi, la casa della sua amata nonna. E poi lì non è solo: con lui c'è Abra Walsh, una donna determinata e instancabile, dai molteplici interessi e dai mille talenti – incluso quello di riuscire ad aiutare Eli a riprendere in mano la sua vita e riscattare il suo nome. Quello che li lega è più forte di una sincera amicizia, è qualcosa che unisce indissolubilmente i loro destini, anche ora che sembrano minacciati da qualcuno intenzionato a distruggere Eli Landon una volta per tutte...

Come la nave dei folli lanciata verso il maelström, il mitico gorgo abissale che simboleggia il potere distruttivo delle nostre illusioni, sembriamo destinati a una realtà

dominata dall'avidità, dall'incuria verso ciò che ci circonda e dall'iniquità. Con le relative conseguenze che si riversano nella nostra vita di ogni giorno, in cui ci troviamo ad assistere o a essere protagonisti, spesso inconsapevoli, di gesti disperati, di solitudini e rincorse verso un vuoto esistenziale che ci si illude di poter vedere sanato dal possesso e dal denaro. È inevitabile tutto ciò? Possiamo ripensare noi stessi calati in un contesto dove le idee di amore, giustizia e verità facciano assumere un significato diverso all'"essere (o al diventare) ricchi"? La risposta emerge ripercorrendo gli insegnamenti di tutte le guide spirituali dell'umanità e nella riscoperta del patrimonio perduto delle antiche saggezze che hanno esaltato l'ideale concreto della "ricchezza naturale": un'immensa tradizione, religiosa e filosofica, che è oggi quanto mai attuale e che costituisce l'unica reale speranza per un futuro più giusto per tutti. Come infatti già premonivano le grandi veggenti del secolo scorso, Etty Hillesum e Simone Weil, quello che veramente occorre è una rivoluzione nello spirito dell'uomo. Non basta parlare di diritti e di persona. Occorre tendere ancora più in alto. È ciò che cerca di fare Massimo Jevolella nel racconto di questo drammatico e coinvolgente confronto tra un povero e un professore di economia, invitando a considerare, come fa Simone Weil nel suo saggio *La persona e il sacro*, che: "Solo ciò che proviene dal cielo è in grado di imprimere realmente un marchio sulla terra". In questo romanzo si parla di viaggi nel cammino materiale e spirituale della nostra umanità, viaggi nella capacità di deduzione e nella comprensione degli

enigmi. In una rivisitazione di un tempo passato che ci rimanda a quei personaggi che con le loro opere o con i loro pensieri, sogni, speranze e formule in parte convalidate, hanno da sempre incoraggiato le speranze e di conseguenza, i tentativi d'ingerenza da parte dell'uomo nei piani e nei disegni dell'Eterno. Dai manoscritti segreti dei Templari, al Sacro Graal o Gradalis, all'interpretazione della creazione del mondo tra analogie presenti nei miti passati e recenti, il tutto, riassumendo quella secolare ricerca dell'uomo nei riguardi di una memoria perduta, la memoria perduta del nostro misterioso inizio alla vita, in un viaggio introspettivo volto a risvegliare quel soffio divino concessoci dall'Eterno. Saranno le vicende narrate nel romanzo a svelarci in un microcosmo ben definito, le due facce di questa umanità. Guido Scarpaleggia, nasce a Milano il 14 giugno 1964. I suoi interessi per l'archeologia, la fede ed i misteri dell'animo umano, rappresentano l'inesco che genera questo suo sforzo letterario.

Sembra proprio che la vita di Ilaria sia all'insegna della lettera B: lei e i suoi vivono in una villetta bifamiliare in periferia, e i due anziani e bizzarri vicini sono, per lei, i signori B. E poi c'è Babu, il ragazzino indiano bi-adottato...

"The Secret Sharer" takes place on a sailing ship in the Gulf of Siam (now the Gulf of Thailand), at the start of a voyage with cargo for Britain. The date is probably in the 1880s, when Conrad was at sea himself. In common with many of Conrad's stories, it is narrated in the first person. The narrator is the ship's young captain, whose

name is never given. He is unfamiliar with both his ship and his crew, having joined the ship only a fortnight earlier, and unsure of his ability to exert his authority over the officers and crew who have been together for some time. He makes the point several times that he is the "stranger" on board. After being towed downriver (presumably from Bangkok) by a steam tug, the ship is left at anchor near a group of small barren islands a few miles off shore, waiting for wind to begin its voyage. An incoming ship is anchored similarly a couple of miles away, awaiting a tug to go upriver. That night, the captain, being restless, unusually takes the watch. As the only man on deck in the small hours of the morning, he sees that a man has swum up to the ship's side. The naked swimmer is hesitant to talk or come on board, but seems pleased to discover he is speaking to the captain. Once on board, the man introduces himself as Leggatt and he and the captain find a natural rapport, almost as if Leggatt were the captain's other self, especially as the captain has now fetched some of his own clothes for Leggatt to wear. Still on deck, Leggatt explains that he was the First Mate of the other ship, but was placed under arrest after being accused of murdering a crew member. The victim was a disobedient bully. During a storm which nearly sank their ship on their voyage here, Leggatt was physically wrestling with the man to make him to pull a rope when a freak wave threw them both against a bulwark and the man was killed. Leggatt, a "stranger" on the other ship just as the captain is on his, would certainly face the gallows on landing. However, he escaped his locked cabin and swam between islands to

reach the narrator's ship. Though the captain could, and by all the rules should, arrest Leggatt, he instead leads him to concealment in his cabin. The captain has no plan yet, and hiding Leggatt seems impossibly difficult, given that his cabin is regularly serviced by his steward, the problem of food, a captain's movements being conspicuous to all, and the long voyage ahead. In the morning the captain of Leggatt's ship arrives by boat to inquire if the escapee has been sighted. Our captain, not a natural liar, manages to bluff through, but is left terrified as to what his own officers make of his strained behavior....

«Un thriller al cardiopalmo.» Publishers Weekly
Dall'autrice bestseller del New York Times Gina Royal ha una vita assolutamente normale: è una timida e riservata casalinga del Midwest con un matrimonio felice e due bambini. Ma quando un incidente in macchina rivela la doppia vita di suo marito, tutto cambia. Mel, l'adorabile Mel, è un serial killer. Ha torturato e ucciso varie donne nel garage di casa. Sconvolta, Gina è costretta a crearsi una nuova identità dopo l'altra: anche se è stata scagionata dalle accuse di complicità, l'opinione pubblica la considera ancora un'assassina. Ed è così che si trasferisce nella località remota di Stillhouse Lake, con il nuovo nome di Gwen Proctor. Nonostante sia ancora bersaglio degli attacchi spietati degli stalker su internet, spera di aver trovato finalmente un posto in cui i suoi figli possano crescere sereni. Ma si sbaglia di grosso. Un corpo rinvenuto nel lago e alcune inquietanti lettere riportano a galla l'incubo da cui tentava di mettersi in salvo. Gwen dovrà cercare di

proteggere coloro che ama da un pericolo strisciante e nascosto. E anche questa volta dovrà difendersi da sola. Una vita tranquilla. Una scoperta sconvolgente. È impossibile cambiare vita se il pericolo è in agguato. «Un thriller al cardiopalmo. L'autrice ha costruito una storia potente sull'amore materno e sul coraggio che serve per farsi una nuova vita.» Publishers Weekly «Un thriller da brivido.» Criminal Element «Un libro che toglie il fiato dall'inizio alla fine.» Fresh Fiction Rachel Caine è un'autrice di bestseller (oltre cinquanta libri, tra cui la serie The Morganville Vampires). Ha fatto la contabile, la musicista professionista e l'assicuratrice, mantenendo sempre segreta la sua doppia vita di scrittrice. Vive in Texas con il marito.

"Did Rudolf Steiner dream these things? Did he dream them as they once occurred, at the beginning of all time? They are, for sure, far more astonishing than the demiurges and serpents and bulls found in other cosmogonies." -- Jorge Luis Borges

Rudolf Steiner recorded his view of the world in numerous books. He also gave more than 5,000 lectures, in which he explained his ideas, using only minimal notes. When describing especially difficult subjects, Steiner frequently resorted to illustrating what he was saying with colored chalk on a large blackboard. After his earlier lectures, the drawings were erased and irretrievably lost. After the autumn of 1919, however, thick black paper was used to cover the blackboards so that the drawings could be rolled up and saved. The Trustees of Rudolf Steiner's Estate in Dornach, Switzerland, possess more than a thousand such drawings. A selection of these drawings was first shown to the general public in 1992, and since then, exhibitions in Europe, America, and Japan have generated much interest in

Steiner's works.

"Elizabeth Braddon ha regalato qualcosa di meraviglioso al mondo letterario". Henry James

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI IL SEGRETO DEGLI ORECCHINI DI SMERALDO Tre donne, tre artiste, un unico destino Un'affascinante saga familiare che percorre un secolo di storia Caroline riceve in eredità una collana di perle, un dono che si tramanda da generazioni tra le donne della sua famiglia. Decisa a staccare la spina per un po', per lasciarsi alle spalle la crisi che sta vivendo con il marito, si rifugia in una casa sul mare. Qui, immersa nella pace e nella tranquillità, inizia a fare ricerche per ricostruire la storia delle sue antenate. Grazie ai diari di nonna Rose e alle lettere private di sua madre Helen, Caroline scopre vicende femminili molto diverse tra loro eppure segnate da errori e difficoltà comuni, soprattutto nelle relazioni sentimentali. Storie di grandi amori e tradimenti, di sacrifici e infelicità, che si snodano dai primi anni del Novecento, tra le due guerre, fino al passato più vicino a Caroline. Vite legate da un riconoscibile filo rosso, la collana di perle. Riuscirà, Caroline, a sottrarsi a un destino che sembra già segnato? Saga familiare e sentimentale, Il segreto della collana di perle è un romanzo pieno di passione che abbraccia le vite di tre donne fragili e affascinanti, che percorrono un secolo di storia, dall'inizio del Novecento ai giorni nostri. Ai primi posti delle classifiche italiane Caroline: una donna decisa a cambiare il suo destino. Rose: il coraggio di una donna visionaria e ribelle. Helen: una donna forte determinata a non rassegnarsi. «Vite di donne unite dal fil rouge di un gioiello che si tramanda da generazioni, attraverso la rappresentazione del carattere di personaggi volitivi, versione in rosa del nostro Novecento.» «Tre vite, tre storie, un unico grande sogno. Storie di grandi amori e tradimenti, di sacrifici e infelicità, legate da un filo rosso, la collana di perle.» Jane

CorrySi è nutrita sin da piccola dei racconti sul passato della sua famiglia, inclusi quelli sui suoi nonni, coltivatori di gomma nel Borneo. Autrice sotto pseudonimo di moltissimi libri pluripremiati, ha insegnato scrittura creativa alla Oxford University e collabora con diversi giornali inglesi, tra cui il «Times» e il «Daily Telegraph». Di Jane Corry, la Newton Compton ha pubblicato *Il segreto della collana di perle*, per settimane ai vertici della classifica della narrativa straniera, *La donna con l'anello di rubini* e *Il segreto degli orecchini di smeraldo*.

Si può convivere per tanti anni con un segreto? E se in punto di morte qualcuno che aveva giurato di non rivelarlo mai, cambiasse idea? Quanto è trasparente la nostra vita? Quanto siamo sinceri con noi stessi? Matteo Moretti è un giovane imprenditore a capo di un'azienda che ha fatto la storia del comparto tessile italiano. Era stato il bisnonno Amilcare Moretti a fondare la Moretti Moda nel lontano 1910. Ora, dopo oltre cento anni di ininterrotta attività, Matteo deve fare i conti con la schiacciante crisi economico-finanziaria che sta mettendo in ginocchio il Paese e che rischia di trascinare nel fallimento anche la sua azienda. Non solo: deve soprattutto fare l'amaro bilancio della sua vita personale e affrontare il naufragio del suo matrimonio. Katia Vincenzi è una quarantenne in carriera, bella, emancipata, single convinta, a capo della sua società di consulenza, la Vincenzi Group. Nel passato di Katia un dolore che ha lasciato un vuoto incolmabile: la perdita dei genitori, due reporter uccisi in Kosovo durante la guerra. È la notte di San Lorenzo del 2013 quando Katia e Matteo incrociano i loro destini. Una singolare e dolcissima dedica impressa in un vecchio volume e la foto di uno sconosciuto, che Katia ha trovato fra i libri della nonna, aprono la scena del romanzo e pagina dopo pagina conducono alla scoperta di un segreto sconvolgente. Riuscirà Matteo a salvare la sua azienda, a convivere con un segreto

Read PDF Il Segreto Della Casa Sul Cortile

più grande di lui e a convincere Katia che l'amore è qualcosa di cui non bisogna aver paura? La bellissima baia di Gabicce fa da sfondo a una storia forte e sincera in cui i sentieri dell'animo umano sono attraversati con delicatezza e maestria.

[Copyright: 67fa31acd4f6d3d26351ef17b7be98fc](#)