

Descargar En Libro Mi Amigo El Negro Libros

Esta obra recoge medio centenar de trabajos sobre Historia del Derecho, publicados estos últimos años por José Antonio Escudero en revistas científicas, libros-homenaje y libros colectivos de naturaleza diversa, algunos de ellos coordinados o dirigidos por él mismo. Dividida en seis partes, en razón de la homogeneidad temática, las tres primeras se refieren al gobierno del Estado en el Antiguo Régimen, desde Carlos V a Isabel II; a la ordenación territorial y al contenido en el siglo XVIII de los polémicos Decretos de Nueva Planta (en especial el de Cataluña), y al sistema de la Administración Central, con Consejos, Validos y Juntas bajo los Austrias, y con Secretarios del Despacho o Ministros bajo los Borbones. La cuarta parte está consagrada a América y a la administración indiana, mientras la quinta da cabida a diversos trabajos sobre las Cortes y Constitución de Cádiz, subrayando su eco en la prensa y opinión pública europea, y las repercusiones del liberalismo gaditano en personas (Alcalá Galiano) o instituciones (el municipio constitucional). La sexta y última parte es de carácter misceláneo, con artículos referidos a muy diversas cuestiones. Entre ellas, a las fuentes jurídicas (por ejemplo, la compleja génesis de La Nueva Recopilación de 1567); a la historiografía (las relaciones del mundo histórico-jurídico escandinavo con el español, o la dimensión científica de Joaquín Costa); a la revisión del significado de los derechos humanos, presentes ya, de alguna forma, en los fueros medievales; a la indagación, en este año conmemorativo de la muerte de Cervantes, de quiénes eran los personajes reales (escribanos y secretarios) que aparecen en los preliminares de la edición del Quijote, o a la presencia de testimonios jurídicos en los cuentos infantiles.

45 itinerarios lectores con un sinfín de personajes extraordinarios que divierten, emocionan y permiten explicar la vida a nuestros alumnos y alumnas. Con sus aventuras podrán relacionar y reconocer algunos de los conflictos a los que se van a enfrentar, comprobar cómo los resuelven los héroes de papel y adquirir estrategias útiles para ellos mismos. Cada una de las lecturas va acompañada de una propuesta didáctica, más o menos estimulante, divertida, reflexiva o emotiva, contrastada en la práctica de aula.

SHADES OF GRAY-INTO THE LIGHT is a journey. A collection of stories told in poetic verse and prose of the layers of the human spirit. Stories of life and love and joys and sorrows chronicled by dates in random order taken from events in life. Stories of fact and fiction beginning in DARK SHADES before migrating through the MEDIUM SHADES of life into the eventuality of LIGHT SHADES where hope always springs eternal when willing souls refuse to give into anything less than they deserve. SHADES of GRAY-INTO THE LIGHT is a story of change! A story of facing challenges head on that we sometimes create ourselves as life hands them to us allowing us to make the choices that dictate where our lives will go. We stand on the threshold of change where hopes rewards are but a few steps away as long as we dare to dream!

This book provides readers with a clear, straightforward writing style, an abundance of examples, detailed real-life cases, and current data and statistics. It aims to 1) introduce ethical concepts that are relevant to resolving moral issues in business, 2) develop the reasoning and analytical skills needed to apply ethical concepts to business decisions, 3) identify moral issues specific to business, and 4) examine the social and natural environments within which moral issues in business arise. Chapter topics cover ethics and business, ethical principles in business, the business system, ethics in the marketplace, ethics and the environment, the ethics of consumer production and marketing, the ethics of job discrimination, and the individual in the organization. For anyone in business.

Esta obra «explica el nacimiento, el sentido y la finalidad de los libros del Padre de Lubac y los enmarca en el fluir de las etapas de su vida, de sus estudios, de sus encuentros y de sus amistades, así como de sus legendarios destierros y aislamientos» (H.U. von Balthasar). Estas vigorosas páginas iluminan por añadidura algunos aspectos de la vida intelectual y religiosa anterior y posterior al Concilio. Esta memoria en torno a sus escritos hace que se oiga la voz de un testigo de Dios en la Iglesia y es un testimonio de primer orden sobre la vida de la Iglesia católica dado por uno de sus promotores. Una documentación de primera mano ilustra su exposición.

Esta es la segunda edición del best-seller eL efecto Leopi. Un libro, un manual, una autobiografía y una historia que parece de ciencia ficción, pero es real y funciona. Una guía que además de entretener, te llenará de técnicas, tips y herramientas para encontrar, conocer, atraer y conquistar a una pareja, para persuadir fácilmente a cualquier persona, y convencer en ventas, familia, amigos, etc. Todo con técnicas de carisma, seguridad, Programación Neurolingüística, Psicología y hasta comedia y actuación. Además de todo lo que viene en eL efecto Leopi, ahora agrégale todo lo que Leopi ha aprendido y vivido en casi tres años de gira, historias y aventuras por todo el mundo, con todo tipo de chicas y personas, técnicas e ideas nuevas que Leopi ha desarrollado y escrito, además de haber dado cientos de cursos y asesorías personales (tipo "Hitch"). Prepárate para convertirte hoy en tu versión 2.0 porque lo único que le falta a este libro es que te lo lea Leopi, aunque al leerlo sentirás que te estás echando un cafecito, o más bien, un tequila, o dos con eL. ¡Bienvenid@! Leonel Castellanos, después de haber trabajado en cientos de cursos de Programación Neurolingüística, Design Human Engineering, Genius Enhancement, etc., reunió todos los conocimientos de más de 20 años de investigación y experimentación, en lo que ahora se conoce mundialmente como El Efecto Leopi. Imparte cursos, brinda asesorías personales, escribe libros, tiene programas de radio y TV. Ha logrado que muchas personas salgan de su soledad, cambien su manera de pensar y sus vidas, desarrollando la capacidad de conquistar la mente, el corazón y el cuerpo de cualquier persona.

"Yo tenía doce años y me apropié de la paradoja que supone el opinar que todo va bien mientras te acercas vertiginosamente al golpe final". Andreu Martín, uno de los autores más prolíficos y leídos de este país, se estrena en uno de los pocos géneros que aún no había abordado: el de las memorias. Y lo hace con agudeza y ese estilo adictivo que caracteriza toda su obra. Escritor vocacional desde su infancia, guionista de cómics y culebrones, autor superventas de la novela juvenil y maestro indiscutible de la novela negra, sus memorias destilan un humor irónico y amable, y nos llevan desde la efervescente Barcelona de los años veinte que vivió su padre, pasando por la opresión de la dictadura franquista, la locura y el desengaño de los años

setenta y de la transición hasta hoy, a la vez que nos dejan una reflexión imprescindible sobre el acto y el oficio de escribir. Unas memorias que son al mismo tiempo una mirada perspicaz y lúcida a la historia reciente de Barcelona.

Photoshop es la herramienta más utilizada por fotógrafos y diseñadores de todo el mundo. Este libro le proporcionará los conocimientos y habilidades necesarias para utilizar Photoshop a nivel profesional. El material descargable asociado a este libro ha sido especialmente creado y diseñado para complementar y potenciar el texto del libro. Los 154 ejercicios le permitirán practicar con los conceptos y las técnicas a medida que los lea. Gracias a ellos, adquirirá experiencia en la resolución de casos prácticos que le servirán de referencia para afrontar con éxito cualquier situación que se le pueda plantear. Los 36 vídeos didácticos le permitirán ver con sus propios ojos cómo se trabaja productivamente con Photoshop. Constituyen una valiosa ayuda para disipar dudas y avanzar rápidamente en la comprensión y en el dominio de Photoshop. Otros contenidos descargables: 110 imágenes sin restricciones de uso para el lector. 1 documento en PDF dedicado a la ayuda al trabajo. Los lectores opinan: "Pensaba que Photoshop estaba fuera de mi alcance hasta que leí uno de sus libros" "Con diferencia, es el primer libro que he aprovechado al 100%" "Todo un acierto entre los miles de libros que existen sobre Photoshop"

La tesis ofrece un análisis sistemático del pensamiento de Díez del Corral (1911-1997) a partir de las ideas de Europa y España. Se presentan las virtudes de LDC como modelo de un pensar histórico que conguja sabiamente categorías filosóficas, políticas, históricas y estéticas. Se analiza su ontología de Europa y su importancia como "filósofo de la Monarquía de España", así como maestro de la Hª de las Ideas y del pensamiento político. La tesis incluye textos inéditos y sus cartas a R. Carande.

Cuando Germán Arciniegas publicó el libro titulado Entre La Libertad y el Miedo, bullía en todo el continente latinoamericano una efervescencia liberal, que propugnaba por sacar del poder a las élites conservadoras cercanas a la iglesia católica. Por elemental lógica de los conflictos sociales y políticos, la evolución ideológica en el hemisferio dio paso a dictaduras populistas como la de Perón en Argentina, militaristas como las de Centroamérica, Bolivia y Perú y de opinión como la de Rojas Pinilla en Colombia; así como brotes de inconformidad en los demás países. Opinar y analizar acerca de estos fenómenos impregnados de altas cargas de violencia política, represión y fácil concatenación para señalar a los liberales como comunistas o socios de estos, porque quienes estaban en la cúspide no estaban dispuestos a ceder nada, repercutió en desafortunada persecución política e ideológica contra los librepensadores e intelectuales de las décadas de 1940, 1950 y 1960, que cuestionaban los gobiernos conservadores, porque estos críticos estaban imbuidos por el positivismo en imaginarios cambios sociopolíticos y los vaivenes geopolíticos que se derivaban de la Segunda Guerra Mundial, el Plan Marshall, la guerra de Corea y los movimientos de liberación nacional en Asia y África contra las potencias coloniales europeas. Leer, analizar e interpretar esta magistral obra del maestro Germán Arciniegas, es dar un paso gigantesco, hacia la comprensión de la dinámica social, política, económica y cultural que ha servido de motor dinamizador para la imperfecta configuración de la democracia en el continente, la complejidad de las relaciones con Estados Unidos y la necesidad de proyectar la geopolítica de Hispanoamérica, alejada del comunismo y del capitalismo salvaje. Entre la libertad y el miedo, es un libro de obligatoria lectura para toda persona que pretenda comprender quienes somos y cuál es el destino de las naciones hispanoparlantes. Por ende, no puede faltar en su biblioteca personal, empresarial o institucional.

Ryan es un adolescente que, recién cumplidos los dieciocho años, se siente atormentado y hundido en un mar de dudas con respecto a sus sentimientos, su sexualidad y su futuro en general. Por ello, decide pasar unos días en un campamento pre-universitario para que le sirva de ayuda a la hora de desconectar y aclarar su mente. Sin embargo, allí conocerá a Josh y todas las expectativas que tenía para esa semana se verán truncadas, dando paso a una peculiar historia de amor-odio que le abrirá los ojos a ese nuevo mundo que tanto teme. Antes de Aquí y ahora y Ahora o nunca aún quedaba algo por descubrir. El campamento cuenta aquella historia que Ryan no quiso recordar por completo en una de las noches que pasó en la playa con Matt. Una intensa semana que provocó no sólo un antes y un después en su vida, sino que moldeó la forma en la que vivió su vida a partir del momento en el que volvió a Norwalk. Esta precuela de Aquí y ahora nos presenta a un Ryan Pinkert inseguro, temeroso y perdido en el mundo; repasando el proceso mediante el cual reconoció su verdadera personalidad. Es el momento de dejar de fingir y convertirnos en lo que realmente somos.

A standard introductory textbook focusing on the scientific roots of the field while emphasizing its practical value and relevance to society. The first edition was published in 1989. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR

Engaging, activity based, and effective, this widely used group counseling curriculum (the SPARK program) is designed for flexible implementation in school or clinical settings. The program helps youth build skills for school success and social-emotional growth while exploring such crucial topics as personal goals, ethnic identity and prejudice, peer pressure, violence prevention, and family relationships. Featured are 36 reproducible handouts and forms—plus Spanish-language versions of the 32 handouts—in a large-size format with lay-flat binding for ease of use. New to This Edition *Revised and expanded to incorporate new findings and field-tested strategies. *New module on male–female relationships. *New sessions on emotion regulation, communication, and relational aggression. *Strategies for whole-class implementation have been added. *Nearly half of the 68 reproducibles are new or revised.

Desde Cualquier Punto de Vista Desde Cualquier Punto de Vista es una mirada audaz a Santiago de Chile. Con una prosa rápida, un constante cambio de narrador y una irreverencia que no se le conoce en textos anteriores, Biggs aborda los problemas de la vida cotidiana en una historia que pudo ser la suya. El relato central, es el de un ejecutivo exitoso (Carlos Sims) que estando en la cima de su carrera, enfrenta un sorpresivo despido, con todo lo que ello implica: pérdida del automóvil de la empresa, del chofer y de mil prebendas que crea que serán para siempre. El tema no es menor, cuando va acompañado del relato de personajes como el junior de la oficina, (Pablo Carreo), quien junto a su amigo Sebastián (con una ambigüedad sexual el primero y una abierta homosexualidad el segundo), organizan una Brigada de Asalto cuyo financiamiento en una primera etapa está a cargo de una fábrica de condones que ellos mismos han montado. Personajes como la madre de Sebastián (Mara Elena Lillo) antigua combatiente del VOP, de la secretaria (Melinda) que es capaz de cualquier cosa con tal de no fallarle a su jefe, o

